



利贝拉美术学院
不莱西亚利贝拉美术学院分院
国家认可学历 27. 04. 2007 Dec. Min.
Piazza di Badia a Ripoli 1/A - 50126 Firenze
Tel: +39 055 6530786 - Fax: +39 055 6530787
www.laba.biz - E-mail: info@laba.biz

佛罗伦萨是欧洲文艺复兴的发源地，在文艺复兴运动期间，这个城市出了很多世界文明的艺术家（米开朗基罗·达芬奇·拉斐尔）。从14世纪文艺复兴初期一直到21世纪的今天，佛罗伦萨的艺术类学校在世界上享有很高的知名度。我校近年来力求改善以往普通艺术类学校的教学课程，在已有的普通艺术类课程基础上，特聘了有经验的专业人士，开设了“摄影艺术”课程，并得到了良好的回应。

课程：

- 设计-时装设计-室内设计-工业设计-网页设计-电脑设计-装潢-电脑制图

高等艺术学院

传统的实践技术课程：

-美术
-人体素描
-雕塑
-绘画修复术
-雕像修复术
-版画

新技术课程：

1. 网页设计

理论/实践的基础概念：

-视觉交流：符号，近代文化的象征和代表。
-创造思维与理想化-美学与道德
-颜色使用及色彩学
-印刷字体与同型铅字
-专业创造示范：如何制作标语及广告页
-电脑的普通运用及微软的基本运用。

实践制做：

-档案制做
-色彩：RGB.CMYK.HSB.
-文件排版
-广告网页制做
- 打印机：种类（喷墨，电子显像，雷射等）及其特点与功能



数码胶卷和数码影像的工具：

- 什么是“数码”？
- CCD, CMOS 和转换器 a/d
- 影像的组成部分：
bit, byte, pixel。（视觉效果，现实效果，插入效果）
bitdepth, 色彩深度，输入，输出效果，单位量：
ppi,Dpi, lpi。
- RASTER 或 BITMAP 影像及矢量影像。
- 影像文件的主要形式。

数码化的新潮技术：

- 完善图像的最终效果（输入，输出效果。色彩深度，文件大小）
- 完善分辨率：插入，缩小，多种取样。

对影像的监控和改善：PHOTOSHOP6/7 入门：

- 数码图像的组成：频道
- 剪切和插入及图像的构成部分。
- 效仿传统打印技术：调色与多重上色。
- 完善打印效果：空间和色彩条。



4. 室内装修

此课程旨在教授对作为普通用途空间进行装修和设计

课程目的：

- 构思和研究
- 技术和实用功能

课程：

- 包豪斯（1919-1933）设计学院的经验
- 材料的技术概念（钢，木，塑料，玻璃，大理石）
- 设计方案的制做与展示技术
- 构思和研究
- 范例
- 设计方案的方法练习
- 技术和实用功能
- 设计方案的发展和建设。根据需求做出相应的选择。



5. 工业设计

6. 网页设计

技术/实践的基础概念：

- 电脑的普通运用及微软的基本运用
- 对于某些网页和主要搜索器的分析和评价
- 网页定义，结构，如何在网上漫游
- 构思与设计网页
- 网页内容，文字表达

实际操纵：

- 网上漫游和网页使用程度
- 发声装置和可视镜头
- 使用 FLASH 以获取动态及整体效果
- 图像插入及多功能文档



新潮技术:

- 动态 HTML 和 JAVA SCRIPT
- 通过注册 FTP 在网上公布网页
- 指数及搜索器

最终实践练习:

- 构思且建立多功能网页

7. 设计

第一步:

各方面的设计, 从设计概念到形态研究, 如何选择形态/功能。工业及它对选择的影响。对方案的绘图/立体表达。材料及色彩的选择。现有制做方法的研究。插入设计的技术。效果想象。

第二步:

- 重新/再设计: 建立在先前存在的设计的分析上, 对该物体进行重新设计。
- 展示方案的方法: 投影 (垂直投影, 测量法, 透视法), 电脑的使用, 绘图方法。
- 以模型作为设计的工具和检验手段。
- 设计实践: 从简单着手, 学习, 发展, 实践。从“重新设计”到完整的高级设计方案。

第三步:

- 形态构思: 以形态作为设计的出发点和前提条件
- 功用: 当功用占据首要位置时, 功能决定形态
- 手工制做设计: 技术及费用
- 设计实践: 完成设计方案, 从功能分析到技术选择

第四步:

- 从建筑结构出发, 练习对公司的设计, 分析现有条件, 客户费用。

文化课程:

艺术史
设计史
意大利语
摄影史



学费:

本科生 4000 欧元
硕士生 7500 欧元

封面:

多元化艺术
利贝拉美术学院
不莱西亚利贝拉美术学院分院
国家认可学历 2000. 4. 27. D. M.

www.laba.biz - E-mail: info@laba.biz