

ANTONIA FONTANA  
**CURRICULUM VITAE**

---

Antonia Fontana è nata a San Fiorano (Lodi).

Ha conseguito il *Diploma di Laurea all' Accademia di Belle Arti "Brera" di Milano* studiando *Pittura* sotto la guida del Prof. Gottardo Ortelli, presentando la Tesi:

*"Il contributo di Eduard Munch all'Espressionismo"*, Relatore Prof. Raffaele De Grada.

Attiva dagli anni ottanta, ha fatto parte dei *Membership di Viafarini* di Milano, pur vivendo con continuità la sua esperienza artistica in Toscana. Al centro del suo lavoro pone un'accurata attività di ricerca nella scelta del linguaggio e dei media, dalla pittura (in primis) al video, dalla performance all'installazione, dalla scultura alla fotografia con uno sguardo multiplo e trasversale. Ha studiato modern dance e jazz dance presso il *Performance Studio* e il *Florence Dance Center* di Firenze.

Ha esposto presso Gallerie pubbliche e private in Italia e all'estero con una produzione oggetto di recensioni e cataloghi, le sue opere sono presenti in Collezioni private e pubbliche.

Hanno scritto di lei:

*Raffaele De Grada, Giandomenico Semeraro, Nicola Micieli, Pietro Gaglianò, Chiara Leoni, Angelo Bianco, Franco Riccomini, Donatella Melini, Salima Arfoudi, Paola Bortolotti, Elda Torres, Gianni Caverni, Bruno Sullo, Patrizia Landi, Manga, Nicola Nuti.*

Risiede e opera a Firenze e a Greve in Chianti.

### **Titoli Didattici Concorsi e Idoneità**

**1980 Diploma di Laurea in Pittura, Accademia di Belle Arti "Brera" di Milano**

**1985: Ministero della Pubblica Istruzione / Provveditorato agli Studi di Firenze**

**Abilitata all'insegnamento di Discipline Pittoriche A026**

Concorso nazionale per esami e titoli indetto con D.M. 4/9/82

Dal 1984 al 2008 dirige la Scuola di Pittura presso la Caricentro di Firenze

insegnando **Disegno, Pittura e Tecniche Pittoriche,**

2008,2007,2006,2005 cura la Mostre di fine anno presso la Sala delle Colonne di via Bufalini,

2004 Palazzo Portinari 2000 Palazzo Pucci, , Firenze.

**Incontri, Presentazioni video, Lezioni teoriche fra le quali ricorda:**

2007 Sala delle Conferenze Caricentro "La Prospettiva, dal Prospettografo ai nostri giorni"

2005 Accademia di Belle Arti Laba di Firenze, "Con Serbare ovvero... l'Anatomia dell'Anima",

Incontro, in collaborazione con la Cattedra di Anatomia, Prof. Pasquale Prencipe,

presentazione e riflessione sull'esperienza performativa, presentazione del video.

2002 Accademia di Belle Arti di Firenze, "We are Presents", incontro e presentazione del Progetto

con la collaborazione di 18 Allievi della Cattedra di Pittura, Prof. Riccardo Guarneri

e Prof. Stefano Rogai, Installazione e Performance a Villa Vogel.

Dal 1981 al 1989 insegna Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico "Cavour" di Firenze

Dal 1975 al 1980 insegna Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico "Gandini" di Lodi

e Disegno presso l' I TAS di Codogno - Lodi

**Mostre Personali e Installazioni-Performances**

- 2006 **Facolta' di Architettura - Palazzo di S. Clemente** "Il Giardino Immaginato"  
Installazione-Performance. Progetto di Luca De Silva,  
a cura di Patrizia Landi, coordinamento artistico di Bruno Corà, Catalogo. Firenze
- 2005 **Accademia di Belle Arti Laba** "Con Serbare ovvero... l'Anatomia dell'Anima"  
Incontro, presentazione video e riflessione sull'esperienza performativa. Firenze
- 2003 **Transart\_03 Stahlbau Pichler** La Fura Dels Baus "Las Bacantes 0.02"  
Work in progress Videoinstallazione e Performance Cura e regia di Jurgen Muller. Bolzano
- 2003 **Galleria Liba Arte Contemporanea** "Password per uno spazio interiore"  
con il Patrocinio del Comune di Pontedera, Catalogo. Pontedera
- 2003 **Ano Kato** Sponsor Hotel Palazzo. Archangelos, Grecia
- 2002 **Villa Vogel** "Tracce" "We are Presents" Istallazione e Performance  
Ass. alla Cultura del Comune di Firenze cura di Parizia Landi. Catalogo. Firenze
- 2001 **Galleria La Corte Arte Contemporanea** "Progetto Mater" a cura di Giandomenico Semeraro,  
Catalogo. Firenze
- 1999 **Albini&Pitigliani S.p.A.** Magazzini di Prato "Personale di Antonia Fontana", Video. Prato
- 1999 **Galleria STAProject** "Con Serbare" a cura di Angelo Bianco e Beatrice Lomurno. Firenze
- 1998 **Care of** "Il Corpo della Pittura" a cura di Donatella Melini, Video di Mario Gorni,  
testo di Salima Arfoudi. Milano
- 1998 **Teatro F. di Bartolo, Città di Buti** "Incontri-Fluitazioni del tempo" a cura di Nicola Micieli,  
Catalogo. Buti Pisa
- 1998 **Minimum Spazio d'Arte** di Alessandra Venier "La Giostra Arcana - Chez moi", Video. Firenze
- 1998 **Teatro Verdi** "Open Video - Salerno in Festival"  
Comune di Salerno, Provincia di Salerno, Testo di Francesca Roveda, Catalogo. Salerno
- 1997 **Palazzo Municipale** "Idios" Assessorato alla Cultura del Comune di Codogno  
a cura di Giandomenico Semeraro, Catalogo. Lodi
- 1997 **Palazzo Marini** "Il Corpo è tratto" Ass. alla Cultura del Comune di Rosignano M.mo  
a cura di Patrizia Landi, Catalogo. Livorno
- 1996 **Anfiteatro Museo Pecci** "Videominuto" Ass. alla Cultura, Mediateca Reg. Toscana, Catalogo. Prato
- 1996 **Piazza della Signoria** "Performance Profilo" Video. Firenze
- 1994 **Teatro Niccolini** "Scenografia". Firenze
- 1993 **Palazzo Municipale** "Dedicato" Assessorato alla Cultura del Comune di Codogno  
a cura di Giandomenico Semeraro, Catalogo. Lodi
- 1991 **Collezione Poggi-Pagani**, a cura del Dr Umberto Poggi, Colline di San Colombano al Lambro, Milano
- 1990 **Albergo delle Terme** "Danza". Saturnia
- 1989 **Loggia dé Rucellai** "Sale" Azienda Autonoma del Turismo, Regione Toscana  
a cura di Giandomenico Semeraro, testo di Raffaele De Grada, Catalogo. Firenze
- 1989 **Palazzo Municipale** "Antonia Fontana" Assessorato alla Cultura del Comune di Codogno  
Presentazione Critica di Raffaele De Grada, Catalogo. Lodi
- 1989 **Palazzo della Torre** "Rilievi Pittorici" Assessorato alla Cultura del Comune di Greve in Chianti, Firenze
- 1985 **Istituto Cavour** Installazione dedicata a " G. Bachelard". Firenze
- 1984 **Teatro Le Laudi** Scenografia e Costumi "Bertoldo a corte". Firenze
- 1983 **Galleria Vivita** "Specchi e Riflessioni" Introduzione di Gillo Dorfles, Catalogo. Firenze
- 1982 **Galleria Rosenthal** presentazione di Felix Berenson Chicago
- 1982 **Galleria AxA** "Antonia Fontana" a cura di Claudio Cicerone. Firenze

## **Principali Mostre Collettive**

- 2007 **Berengo Studio Murano** 13x17 Evento collaterale alla Biennale di Venezia  
a cura di Philippe Daverio e Jean Blanchaert. Venezia
- 2005 **Chiesetta di San Gallo** "13x17 Padiglione Italia"  
Mostra Itinerante 2005-2007 a cura di Philippe Daverio e Jean Blanchaert, Catalogo. Venezia
- 2003 **Art Nest** "Diarte" Installazione a cura di Ivano Vitali. Firenze
- 2003 **Auditorium Le Ciminiere** "Arte per la Vita" Ministero della Salute, Centro Nazionale Trapianti ISS,  
Regione Siciliana, Testo di Nicola Miceli, Catalogo. Catania
- 2001 **Skydoor Gallery**, Catalogo. Tokyo
- 1999 **Villa Pacchiani** "Crocevia" a cura di Nicola Miceli, Catalogo. Pisa
- 1999 **Ex Monastero delle Benedettine** "Arte per la Vita" Regione Toscana, Comune di Pisa,  
Ente Cassa di Risparmio di Pisa a cura di Nicola Miceli, Catalogo. Pisa
- 1999 **Piazza Santo Spirito Museo Virtuale** "In Cubo" Comune di Firenze,  
a cura Assoc. Artisti Contemporanei Firenze Metropoli, Catalogo. Firenze
- 1998 **Teatro F. di Bartolo, Città di Buti** "Incontri-Fluitazioni del tempo"  
a cura di Nicola Miceli, Catalogo. Buti Pisa
- 1998 **Piazza della Signoria** "Caffè Virtuale" Ass. alla Cultura del Comune di Firenze  
a cura di Emanuele Di Martino e Anka Josephine van der Meer. Firenze
- 1998 **Container Centro Cultura Contemporanea** "In Alto" a cura di Roberto Venturi. Firenze
- 1998 **Castello Pasquini**, Castiglioncello "Autore Donna"  
a cura di Luca Faccenda e Comune di Rosignano Marittimo. Livorno
- 1998 **Palagio Di Parte Guelfa "Sala Brunelleschi"** "Angelo Ferragina presenta 121 Artisti in 14 tele"  
Comune di Firenze, Ass. alla Cultura a cura di Federico Napoli, Elvio Natali, Catalogo. Firenze
- 1997 **Studio Eugenio Miccini** "Oltre il Giardino" a cura di Eugenio Miccini e Paola Bortolotti, Video. Firenze
- 1997 **Le Giubbe Rosse** "Oltre il Giardino" present. Video a cura di Eugenio Miccini e Paola Bortolotti. Firenze
- 1997 **Container Centro Cultura Contemporanea** "Aureolin" a cura di Roberto Venturi. Firenze
- 1996 **Ex Chiesa dei Barnabiti** "Il Luogo, la Memoria, il Quotidiano" Comune di Firenze, Cons. di Quartiere 1  
a cura Ass. Artisti Contemporanei Firenze Metropoli, Catalogo. Firenze
- 1995 **Galleria Santo Ficara** "Arte Fiera". Bologna
- 1995 **Basilica di San Miniato al Monte** "Sacre Rappresentazioni". Firenze
- 1994 **Galleria EOS** "Chandelle Verte" Rassegna Patafisica  
Institutum Pataphysicum Mediolanense Istituto Milanese di Alti Studi Patafisici. Milano
- 1994 **Galleria Vialarga - Palazzo Pinucci** "Pelle" Ass. alla Cultura della Provincia di Firenze  
a cura di Giandomenico Semeraro, Catalogo. Firenze
- 1994 **Galleria Passage de Retz** "Soutien-Siècle, Soutien-Gorg". Parigi
- 1992 **Galleria Marsilio Margiacchi** "Immediati dintorni" un progetto di Luciano Pistoï,  
testo di Gianni Pozzi, Catalogo. Volpaia
- 1992 **Caffè Il Tiratoio** "Oblio". Sponsor: Stefano Bemer. Firenze
- 1992 **Fortezza da Basso - Viafarini** "Attualissima". a cura di Patrizia Brusarosco. Firenze
- 1992 **Galleria Rotini** "Rotonda Expo 92", Catalogo. Livorno
- 1991 **Victoria and Albert Museum** "Reggi-secolo"  
a cura di Cristina Morozzi, introduzione di Gillo Dorfles, Catalogo. Londra
- 1991 **Galleria Viafarini** "Membership Viafarini" Assessorato alla Cultura del Comune di Milano  
a cura di Patrizia Brusarosco: Milano
- 1991 **Fiume Arno** "Polittico di San Giovanni - Trotzdem" Ass. alla Cultura del Comune di Firenze,  
a cura di Mario Mariotti, Catalogo. Firenze
- 1990 **Galleria Il Gelso** a cura di Giovanni Bellinzoni: Lodi
- 1987 **Galleria Schubert** "Proposta" a cura di Alberto Schubert. Milano
- 1986 **Galleria Schubert** "Proposta" a cura di Alberto Schubert. Milano
- 1984 **Studio Kelten Keller** "Florenz Jetzt" a cura di Liliana Brosi. Zurigo
- 1983 **Galleria Studio 10** "Florenz Jetzt" a cura di Liliana Brosi, Catalogo. Chur-Zurigo
- 1983 **Galleria La Roggia** Installazione "Liber/Azioni". Pordenone
- 1983 **Galleria d'Arte Moderna** "Giovani Presenze Artistiche in Toscana" Ass. alla Cultura del Comune  
di Forte dei Marmi, a cura di Andrea del Guercio e Giandomenico Semeraro, Catalogo. Lucca
- 1980 **Accademia di Belle Arti "Brera"** "Arte e Incisione" a cura di Angela Occhipinti. Milano

ANTONIA FONTANA

**Bibliografia Recensioni**

---

- 2006 –Bruno Corà, Patrizia Landi, Luca De Silva Catalogo, *"Il Giardino Immaginato"* Ed. Gli Ori, Prato
- 2003 -Antonia Fontana, Catalogo, Personale *"Password"* Ed. La Progressiva Firenze
- 2002 -Patrizia Landi, Catalogo, *"Tracce"* Ed. Nova Arti Grafiche Signa Fi
- 2002 -Angelo Bianco, Recensione *"Generation"* Juliet n° 108 giugno 2002
- 2001 -G.Semeraro, Volume, *"Di Stoffa in Stoffa"* Ed. Edifir
- G.Semeraro, Recensione, Personale *"Progetto Mater"* Art in Italy n° 17
  - G.Semeraro, Catalogo, Personale *"Progetto Mater"* La Corte Arte Contemporanea - Firenze
  - P.Gaglianò, Articolo, Personale *"Progetto Mater"* La Corte, Sito italiano Exibart on line
- 2000 -C.Leoni, Recensione, *"Toscana - forza d'urto"* Flash Art n° 220 feb/marzo 2000
- 1999 -G.Caverni, Articolo, *"Crocevia"* Villa Pacchiani , L'Unità – Firenze 23.2.1999
- F.Riccomini, Articolo, Personale *"Albini&Pitigliani S.p.A"* La Nazione – Prato 5. 6.1999
  - F.Riccomini, Articolo, Personale *"Albini&Pitigliani S.p.A."* La Nazione – Prato 12. 6. 1999
  - P.Bortolotti, Articolo, *"Crocevia"* Villa Pacchiani La Nazione – Firenze 13.2.1999
  - P.Bortolotti, Articolo, *"Crocevia"* Villa Pacchiani La Nazione – Firenze 27.3.1999
  - N.Micieli, Catalogo, *"Arte per la Vita"* Ex Monastero delle Benedettine Ed. Pacini - Pisa
  - N.Micieli, Catalogo, *"Crocevia"* Villa Pacchiani Ed. Bandecchi&Vivaldi
- 1998 -S.Arfoudi, Testo *"Il Corpo della Pittura"* Care of - Milano
- N.Micieli, Catalogo *"Incontri - Fluitazioni del Tempo"* Teatro F. Bartolo, Rassegna Città di Buti Ed. Bandecchi&Vivaldi
  - E.Torres, Recensione, Personale *"Idios"* Next Arte e Cultura n° 42/43
  - F.Roveda, Catalogo, *"Linea d'ombra - Salerno in Festival"* Teatro Verdi - Ed. Arti Grafiche Sud - Salerno
- 1997 -G.Semeraro, Catalogo, Personale *"Idios"* Palazzo Municipale- Cotogno Ed.M B San Casciano V.P.
- B.Sullo, Testo, *"Performance in Concerto-Inedita"* La casa dell'Arte-Casa Mori Rosignano m.
  - P.Landi, Catalogo, *"Il Corpo è tratto"* Palazzo Marni - Rosignano M.mo.
  - P.Bortolotti, Articolo, *"Container"* La Nazione - Firenze
- 1996 -G.Semeraro, Volume, *"Studi d'Artisti, viaggio nell'arte contemporanea in Toscana"* Ed. Alinea
- 1994 -G.Semeraro, Catalogo, *"Pelle"* Galleria Via Larga - Palazzo Pinucci Ed. Giunti - Firenze
- 1993 -R.De Grada, Recensioe, Personale *"Dedicato"* Palazzo Municipale Cotogno,  
Il Corriere della Sera – Milano 23.11.1993
- G.Semeraro, Catalogo, Personale *"Dedicato"* Palazzo Municipale Codogno Ed. Ideastampa Cod. Mi
- 1992 -G.Pozzi, Catalogo, *"Immediati Dintorni"* Loc. Volpaia Ed. M.M. San Gimignano
- M.Cavalcanti, Testo in Catalogo, *"Oblio"*
  - E.Torres, Recensione *"Oblio"* Next Arte e Cultura - giugno 1992
  - G.Dorfles-Cristina Morozzi, Catalogo, *"Reggi-Secolo"* Ed. Idea Books
  - C.Rotini, Catalogo, *"Rotonda Expo 92"* Ed. Bandecchi&Vivaldi
- 1991 -Manga, Recensione, Personale Juliet n° 54
- M.Mariotti, Catalogo *"Polittico di San Giovanni - Trozdem"* Fiume Arno Ed. Artificio - Firenze
- 1989 -R.De Grada, Presentazione Critica, Personale, Palazzo Municipale Codogno
- G.Semeraro, Catalogo, Personale *"Sale"* Loggia dé Rucellai - Ed. Stampa Nazionale - Firenze
  - N.Nuti, Articolo, Personale *"Sale"* La Gazzetta Arte – Firenze 31.12. 1989
- 1983 -A.B. del Guercio e G. Semeraro, Catalogo *"Giovani Presenze artistiche in Toscana"*  
Galleria Comunale di Arte Moderna - Forte dei Marmi
- K.Jakob, Recensione Bundner Zeitung 2.11.1983, Bundner Tagblatt 27.10.1983,  
Graubunden 2.11.1983 *"Florenz Jetz"* Galleria Studio 10, Chur CH
  - G.Serafini, Testo, *"Il Castello di Sabbia - Entropia"* Performance, Vivita - Firenze
  - G.Dorfles, Catalogo *"Specchi e Riflessioni"* Galleria Vivita - Firenze