

Angelo Minisci *designer*

Angelo Minisci, designer, ha conseguito il Diploma di Laurea in Design presso l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Firenze; tesi sull'innovazione del cristallo di Colle Val d'Elsa, relatore Arch. Paolo Deganello. Attualmente esercita attività di progetto, è socio fondatore dello Studio Bl@m Design & Comunicazione, responsabile del settore design, svolge attività d'insegnamento presso molte scuole, sulle tematiche del progetto e dell'innovazione formale (Istituto Superiore Industrial Design-ISIA, Istituto Mediterraneo del Design, Istituto Internazionale Vetro Ricerca di Bolzano, Corso di Laurea in Disegno Industriale Firenze, Tokio, Laba Libera Accademia Brescia, Triennale di Milano, ecc.), connesse al mondo dell'artigianato artistico. Svolge attività di consulenza in progetti specialisti, rivolti al settore del vetro sia in Italia sia all'estero.

Nel campo del design ha progettato alcuni prodotti per aziende italiane ed ha svolto attività di ricerca e progetto per alcune società che si occupano di sviluppo dell'artigianato (Artex, Ice Firenze, Regione Toscana ecc.). Segue alcune Fiere Nazionali ed è capo struttura ufficio tecnico di "Tutto Fiere".

Collabora con riviste di design, arte e artigianato, con articoli relativi a tematiche di progetto. Sono stati pubblicati alcuni suoi scritti e presentati dei progetti in diverse iniziative e mostre culturali in Italia ("Abitare il tempo", "Mostra Internazionale dell'Artigianato", "Triennale di Milano", Salone del Mobile, Macef ecc), ed all'estero, in Francia, Spagna, Sud America e Giappone.

Tra i premi ricevuti: 1990 – "Prima Biennale del Manifesto in Messico"; 1990 e 1997 – Premio "Esaedro"; 1994 e 1998 - Menzione Onorevole per il Concorso "International Luggage design fair Tooyoka (Giappone); 1998 – "Compasso d'Oro" (Milano); 2000 – Biennale Internazionale Arte applicata e Design (Roma), 2003 Premio Young Design, 2005 -2007 Premio Vespucci Innovazione e Design regione Toscana.

FORMAZIONE

- Diploma presso l'I.S.A.L. (Istituto Statale d'Arte) di Luzzi. votazione riportata 60/60.
- Diploma di Laurea in Design presso l'I.S.I.A. (Istituto Superiore Industrie Artistiche), con tesi sul "*Cristallo di Colle Val d'Elsa*", relatore prof. arch. Paolo Deganello, Firenze 1996. votazione riportata 110 e lode.
- Diploma di tecnico di progettazione in cristallo con sistemi CAD presso il centro di Formazione Professionale di Poggibonsi.
- Workshop Maisenthal (Francia) - Novi Bor (Repubblica Ceca) a cura di F. Burkardt e Borek Sipek (1993 - 94)
- Workshop Maisenthal (Francia) - a cura di F. Burkardt, Paolo Deganello, Enzo Mari (1994 - 95)
- Workshop Maisenthal (Francia) - a cura di F. Burkardt, Oscar Tusquets, Andrea Branzi (1993 - 94)
- Workshop Gallotti & Radice, *Complementi di Arredo in cristallo*, 1995.
- 1998 *Compasso d'Oro* sezione Giovani: progetto "*Genius*" corpo scaldante per cibi a bassa temperatura.
- 1999 Selezionato per la sezione design, Biennale Internazionale del Mediterraneo, Roma.
- 1999-2000 Consulente e progettista per Space Glass Sunglasses Firenze.
- 2000 Consulente per progetto innovazione formale alabastro e cristallo, Istituto Statale d'Arte di Volterra.
- 2000 Art Director per la BSIDE imbottiti per la casa, Perugia
- 1999-2009, Docente a contratto presso l'ISIA di Firenze, IMED di Catanzaro docente in disegno industriale e corso di accessori moda, docente in progettazione per il Centro servizi impresa S. G. Valdarno, docente per corso vetro Consorzio di Colle Val d'Esa, docente Corso di laurea in Disegno Industriale Firenze, docente in progettazione per Plasis S. G. Valdarno, docente presso LABA Accademia d'Arte di Firenze, docente a contratto presso Università di Firenze Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale.

Molti progetti sono presenti in Musei Nazionali e Internazionale - Gallerie e Collezioni private (Museo del design di Gallarate, Museo d'Arte Moderna di Città del Capo Messico, Museo Internazionale dell'Etichetta di Cupra Montana, Museo del Vino di Brà, Galleria Ikonos Acri, Archivio design Kodak New York, Museo del Vetro Maisenthal Francia, Museo Design Tooyoka Giappone)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Curatore di varie mostre e rassegne di arte, collaboratore della Galleria d'Arte "Acheruntia", Acri.
 - Collaboratore come operatore culturale per il Comune di Acri (1985 - 1988), in particolare cura della Mostra di E. Treccani con il critico Tonino Sicoli e lo scrittore Angelo Gaccione.
 - Collaboratore come grafico, responsabile immagine e allestimento della Fiera Campionaria con il CNA di Acri (1984 - 1987).
 - Realizzazione Immagine Coordinata Edizioni Nuove Scritture, Milano 1986.
 - Realizzazione gadget e grafica per Giochi della Gioventù, Manifestazione Provinciale, Comune di Roseto C. Spulico (1986).
 - Copertina libro "Perpetua Vita", ed. Nuove Scritture, 1992.
 - Catalogo Mostra: "I nuovi pittori acresi", 1985.
 - Catalogo Mostra: "Arte Visiva", 1986.
 - Catalogo Mostra: "Contrasti", 1991.
 - Progettazione ed allestimento per Pitti Bimbi, 1994.
 - Progettazione di oggetti in cristallo per la Vilca, Colle Val 'Elsa 1993 - 1995.
 - Progettazione grafica ed allestimento per la Mostra: "I Vestiti popolari del Regno di Napoli", Palazzo Pitti 1995.
 - Progettazione grafica per Mostra: "Intorno a Rosai", Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti 1995.
 - Progettazione grafica per Mostra: "Capri, nell'Ottocento", Catalogo Electa, Palazzo Pitti 1996.
 - Collaborazione con studio La Vanguardia per allestimento Mostra: "Art Shop, oggetti per Musei" Piazza del Carmine 1996 ed allestimento per SOGESE: "Casa Dolce Casa", Fortezza da Basso, 1996.
 - Allestimento per SOGESE: "Isola di pietra", "Casa Dolce casa" 61°/ 62°/ 63° Mostra Internazionale dell'Artigianato, Fortezza da Basso, 1997/ 1998 /1999/ 2000.
 - Allestimento Mostra Dillardarno: Artigianato d'Oltrarno, curatore insieme con lo studio La Vanguardia della mostra collaterale "Bagliori e trasparenze del cristallo di Colle Val d'Elsa", presentazione della Collana multimediale sull'Artigianato Artistico di Firenze, 2005.
- Attualmente e collabora con lo studio BL@M, del quale è socio fondatore, occupandosi di allestimenti, architettura d'interni e consulenza settore artigianato artistico e politiche di strategia per le piccole e medie imprese.
- Collabora con la società di servizi "Artex" per la realizzazione di progetti rivolti all'artigianato di qualità progetti seguiti: "Museo - Museo" prima collezione di oggetti museali, "Trend of 2000" collezione di tendenza legata all'artigianato artistico, Trend-Lab progetti di Innovazione settore piccole e media impresa.
- Collabora con la Regione Toscana e il Centro Studi Koenig nei progetti per l'innovazione formale nelle piccole e medie imprese.

Art-Director per i seguenti progetti:

- Progettazione di lampade per la ditta "Tredici Design Complementi ed Illuminazione" 1997-2004.
- Progettazione di oggetti in mosaico per la ditta "Marco Paci MOSAICO FIORENTINO" 1997-2000.
- Progettazione di occhiali e accessori per la ditta "SPACE CLUB SUNGLASSES" 1999 - 2002.
- Progettazione di imbottiti per la ditta "BSIDE divisione casa" 1999 - 2008.
- Progettazione di oggetti cristallo per la ditta "Vilca Colle cristalleria" 1994.

PARTECIPAZIONI A MANIFESTAZIONI, MOSTRE E CONCORSI

1990-1999

- 1990: Concorso "Progetto '90" della Felice Rossi: Seduta Stelo.
- 1990: Prima Biennial del Manifesto in Mexico: selezionato per la Sezione Italia
- 1991: Concorso "Esaedro", Gioco da Viaggio, progetto selezionato.
- 1992: Concorso "Moulinex", Delphin Bollitore elettrico.
- 1992: Mostra "Tra protesi e rito: 68 progetti di Design", Fiesole.
- 1993: Mostra "Activity '93", curata da Alessandro Mendini, Milano.
- 1993: Mostra "Itinéraires du Design Italien" Parigi.
- 1993: Mostra "Mestieri d'autore", curata da F. Burkardt e Clara Mantica, Siena.
- 1993: Secondo Premio Concorso: "I nuovi oggetti per un museo del design", Gallarate.
- 1993: Partecipazione Mostra: "Abitare il tempo", Verona.
- 1993: Menzione speciale Concorso: "Artevin", Cuneo.
- 1994: Partecipazione Mostra: "Cosmoprof", Bologna.
- 1994: Mostra: "Spazi e oggetti per giocare", Firenze.
- 1994: Partecipazione Mostra: "Cento artisti per Sarajevo", Firenze.
- 1994: Menzione onorevole Concorso: "International Luggage design fair Tooyoka '94", Giappone.
- 1994: Selezionato per Concorso: "Design svizzero", Zurigo.
- 1995: Selezionato per Concorso: "Design svizzero" 2° edizione, Zurigo.
- 1995: Selezionato Concorso: "Gallotti & Radice", Como.
- 1995: Mostra antologica I.S.I.A.: Museo Depero, Rovereto.
- 1995: Mostra: "RITRATTI", video animazione, Firenze.
- 1995: Mostra: "Antipasto", Galleria Via Larga, Firenze.
- 1996: Concorso: "Variazioni" Cascina
- 1996: Mostra: "Cristalli d'autore", Galleria Ikonos Acri.
- 1996: Concorso: "Greggio: nuovi progetti per l'argento".
- 1996: Mostra I.S.I.A.: "La Torre di Babele", Galleria Via Larga, Firenze.
- 1996: Mostra: "Disegnare un'idea: Scuole di Design in Italia", SMART, Bologna.
- 1996: Mostra "Reflections", riflessioni sul vetro, curata da F. Burkhardt, Saarbrücken (Germania).
- 1996: Mostra: "Abitare il tempo" con presentazione di oggetti della collezione: "Trendso2000", Verona.
- 1997: Mostra: "Trend of 2000", Galleria Via Larga, Firenze.
- 1997: Concorso: Esaedro 2° edizione, progetto selezionato.
- 1997: Concorso: Terza Rassegna Grafica Etichetta d'artista, progetto selezionato, Museo Internazionale dell'etichette da Vino, Cupra Montana (AN).
- 1997: Mostra: "Cristallo tra le Mura" edizione Settembre 1997, Colle Val d'Elsa (SI).
- 1998: Mostra: "Arte in trasparenza. Attraverso il Cristallo di Colle Val d'Elsa", Diladarno - Firenze.
- 1998: Mostra Triennale di Milano: XVIII edizione Compasso d'Oro ADI (progetto premiato).
- 1998: Mostra: "Le diverse ritualità: la prima colazione", mostra curata da U. La Pietra, 62° ed. Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze.
- 1999-2000: Mostra: "Tradizione ed Innovazione", mostra curata da U. La Pietra, Abitare Il Tempo Verona.

2000-2009

- immagine coordinata Prometeo s.r.l., Firenze;
- progettazione Linea Discovery, imbottiti per la casa,

marchio Bside, divisione Imbottiti Nord Italia, Perugia;
- progettazione Linea Frutta, lampadari in ferro battuto e cristallo, ditta Tredici Design, Firenze;
- progettazione e realizzazione sito web con tecnologia Flash, studio fotografico Foto Reporter's, Tavarnuzze (FI);
- progettazione di una seggetta plurifunzionale;
- immagine coordinata IL.CO s.r.l., Firenze;
- vincitori del concorso per la progettazione dell'immagine coordinata per il Consorzio Terrecablate Telecomunicazioni, Siena;
- ideazione e progettazione allestimento scenico per un evento da svolgersi in Firenze nel giugno 2003, Figest s.r.l., Firenze;

2002-2003

- apparati grafici multimediali per la Team Nobil Bike, Siena;
- realizzazione di un doppio vaso in cristallo e pietra serena, in collaborazione con ATO Design, per la mostra '*Vasi Comunicanti, 20 designs interpretano marmo e vetro*', Verona 19 settembre-20 ottobre;
- progetto grafico, impaginazione e copertine del catalogo '*Fragili Trasparenze*', Centro Servizi Imprese Vetro, San Giovanni Valdarno (FI);
- realizzazione di un doppio vaso in cristallo e pietra serena, in collaborazione con ATO Design, per la mostra '*Vasi Comunicanti, 20 designs interpretano marmo e vetro*', Marco Polo Glass Galleri & Studio, Murano, Venezia 25 ottobre-30 novembre;
- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica '*Firenze Bomboniere*', Inaugurazione sezione "Emporium" Fortezza da Basso, Firenze;
- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica '*Tutto Sposi*', Fortezza da Basso, Firenze;
- progettazione di un particolare capo di abbigliamento per neonati 0-24 mesi;
- ricerca ed organizzazione evento-mostra '*Le stanze delle meraviglie*', artigianato, design, innovazione 1950-2000, Mostra Internazionale dell'Artigianato, Fortezza da Basso, Firenze, con il coordinamento e la supervisione di Artex;
- ideazione ed organizzazione di due eventi artistici, '*Le piazze dell'arte, l'arte in piazza*' e '*Mestieri dell'arte e l'arte dei mestieri*', incentrati sui luoghi, l'arte e la memoria della cultura calabrese, per i Comuni di Acri e Bonifati, con il contributo del CNA e della Regione Calabria Attività Produttive;
- presentazione documentaria multimediale sui servizi di TIESCO Italia s.p.a., Milano.

2004-2005

- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica '*Firenze Bomboniere*' "**Emporium**-Life style Italia", Fortezza da Basso, Firenze;
- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica '*Tutto Sposi*', Fortezza da Basso, Firenze;
- ricerca ed organizzazione evento-mostra '*Le stanze 04e*', artigianato, design, innovazione 1998-2000, presentazione della nuova collezione di imbottiti per la casa marchio Bside divisione casa, ideazione e coordinamento Centro studi BSIDE -studio B1@m, Costacciaro Perugia;

- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica *'Bologna Gift Fair'*, Centergross Bologna Fiera;
- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica *'Taormina Gift Fair'*, Palalumbi Taormina;
- finalisti sezione progetti, Premio Vespucci, Regione Toscana;
- ideazione collana multimediale sull'artigianato artistico fiorentino committente Fondazione per l'Artigianato Artistico di Firenze;
- ricerca ed organizzazione evento-mostra *'ABITARE'*, architettura, design, innovazione 1950-2000, Museo del Presente Rende, con il coordinamento e la supervisione di INARCH Calabria;
- ricerca ed organizzazione evento-mostra *'Le stanze:scenari di vita'*, artigianato, design, innovazione 1998-2000, presentazione della nuova collezione di imbottiti per la casa marchio Bside divisione casa, ideazione e coordinamento Centro studi BSIDE –studio Bl@m, Costacciaro Perugia;
- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica *'Bologna Gift Fair'*, Centergross Bologna Fiera;
- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica *'Taormina Gift Fair'*, Palalumbi Taormina;
- direzione artistica ed allestimento Museo Civico Città di Acri *'Silvio Vigliaturo'*, Città di Acri.
- Museo del Presente Rende, con il coordinamento e la supervisione di INARCH Calabria;
- ricerca ed organizzazione evento-mostra *'Le stanze:scenari di vita'*,

2006-2009

- direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica *'Bologna Gift Fair'*, Centergross Bologna Fiera;
 - direzione artistica ed allestimento manifestazione fieristica *'Taormina Gift Fair'*, Palalumbi Taormina;
 - Collana multimediale sull'artigianato artistico fiorentino committente Fondazione per l'Artigianato Artistico di Firenze
 - Direzione artistica ed allestimento Museo Civico Città di Acri *'Silvio Vigliaturo'*, Città di Acri.
- Crea©tivity+I.D.E.A. - 20-21 novembre 2008**

COLLABORAZIONI per Allestimenti e Progettazione oggettistica

VILCA cristalleria, SERAFINO ZANI, Studio Ceramico GIUSTI, LAPINI argenterie, Consorzio del Cristallo Colle Val d'Elsa, Consorzio EUROALABASTRI Volterra, Gallotti & Radice, Marco Paci MOSAICO FIORENTINO, Tredici Design Complementi ed Illuminazione, Space Club Sunglasses, Pasquini e Bicchielli Argento, Bside divani per la casa, TUTTO FIERE, FIRENZE BOMBONIERE, TUTTO SPOSI, Art-Director Taormina Gift Fair, Bologna Gift Fair, Sardinia Gift Fair, Catania Gift Fair Fondazione di Firenze per l'Artigianato Artistico, ISIA Lab, Centro Studi Koenig, Studio Ceramico Gambone, Giovannetti Arredamenti, TerreCablante Siena, Cassetti Argenteria Firenze.

COLLABORAZIONI per Progettazione strategia e sviluppo

TINNOVA –firenze tecnologia, Camera di Commercio Firenze, Artex, Fondazione Artigianato Artistico, Fondazione D'A Gallery, Festival Della Creatività, Creactivity Fondazione Piaggio, **Pecha Kucha Night 2008 • 6 minuti e 40 secondi per essere IN, Crea©tivity+I.D.E.A.**

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali come da decreto legislativo 196/2003.